

JULITAFESTIVALEN 2019



14 juli – 11 augusti

Julita Museibyggnaden





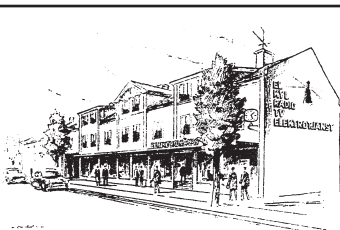
Ett stort tack till de ideella krafter som ställer upp
och gör festivalen möjlig, samt till alla våra sponsorer!



Ragnar Boman AB

HYRESHUSET

KATRINEHOLM



ELEKTROTJÄNST
KATRINEHOLM

Fredsgatan 9. Tel 0150-130 30
Fax 0150-105 94. Jourtel 010-291 44 07
Måndag – fredag 09.30–18.00
Lördag 9.30 – 13.00

Program Julitafestivalen 2019

Sön 14/7 kl. 17 | **Yuki Ishihara**, violin,
Ken Nakasako, piano
Ravel, Debussy, Bartók

Sön 21/7 kl. 17 | **Miranda Heldt**, sopran,
Carl Pontén, piano
Schubert, Schumann, Strauss, Fauré

Sön 28/7 kl. 17 | **Dimitri Ashkenazy**, klarinett,
Martin Rasten, cello,
Carl Pontén, piano
Mendelssohn, Rota, Hurlestone, Hindermith

Sön 4/8 kl. 17 | **Piano 4-händigt**,
Carlos Llama, **Sofia Cabruja**
Schubert, Brahms, Granados

Sön 11/8 kl. 17 | **Edoardo Catemario**, gitarr
Händel, Sor, Tarrega, Chopin m.fl.

www.julitafestivalen.nu | www.musikisormland.se

Biljetter: 250 kr • Ungdom -20 år 80 kr.

Katrineholms turistinformation, Stationsplan 1 • Tel. 0150- 44 41 40 • turism@katrineholm.se
Servering i paus.

Yuki Ishihara (violin) och **Ken Nakasako** (piano) började musicera tillsammans när de var 14 år. Efter att ha studerat på *Toho Gakuen School of Music*, fortsatte de 2016 i Berlin vid *Universität der Künste* och arbetade intensivt både som solister och på sitt duospel. Med flera framträdanden i Europa och Japan har duon ofta fått lovord av publik och kritiker. 2017 blev duon första asiatiska duo att vinna 1:a pris den 9:e upplagan av Swedish International Duo Competition. Duon studerar vid *Universität der Künste* studerat för Prof. Erika Geldsetzer (Faure Quartet) och för Prof. Frank-Immo Zichner, piano (Artemis Quartet), tillika prefekt för kammarmusik.



Yuki Ishihara, violin Ken Nakasako, piano

M. Ravel (1875-1937) – Sonat No. 1, a-moll

M. Ravel – Sonat No. 2

- Allegretto
- Blues. Moderato
- Perpetuum mobile. Allegro

C. Debussy (1862-1918) – Sonat g-moll

- Allegro vivo
- Intermède: Fantastique et léger
- Finale: Très animé

PAUS

B. Bartók (1881-1945) – Violin sonata No. 1, Op. 21

- Allegro appassionato
- Adagio
- Allegro



Miranda Heldt, sopran Carl Pontén, piano



Londonbaserade sopranen **Miranda Heldt** har studerat vid Guildhall School of Music and Drama i London. Hon är en mycket uppskattad och flitigt anlitad sångerska i London där hon nyligen har framträtt som Dido i Purcells Dido och Aeneas med Ad Parnassum, Clorinda i Monteverdis Tancredi och Clorinda, solist i Matheuspassionen, Bastienne i Mozarts Bastien och Bastienne och som solist i Vivaldis Gloria med Armonico Consort m.m.

Carl Pontén studerade och tog sitt solistdiplom vid Musikkonservatoriet i Florens, Italien och fortsatte studierna i Trieste (Accademia Superiore del Trio di Trieste) och i Salzburg. Han har konserterat flitigt i många länder och även varit verksam som pedagog (i Belgrad, Sarajevo och Karlsruhe). Han har vunnit ett flertal internationella tävlingar och tilldelats stipendier från bl.a. italienska kulturinstitutet, Kungl. Musikaliska Akademien, Landstinget Sörmland m.fl.

R. Schumann – Widmung
R. Schumann – Der Nussbaum
R. Strauss – Du meines Herzens Krönelein

R. Schubert – Du bist die Ruh
R. Schubert – An die Musik
H. Wolf – Verborgeneheit
K. Wolf – Ich hab' in Penna
G. Fauré – Poème d'un Jour
Rencontre
Toujours
Adieu
M. De Falla – El paño moruno

M. De Falla – Nana
J. Rodrigo – De los alamos vengo madre

PAUS

Thomas "Fats" Waller & Harry Brooks – Ain't Misbehavin'
G&I Gershwins – Can't help lovin' that man
Errol Garner – Misty
Harold Arlen – Only a paper moon
George Shearing – Lullaby of Birdland

Manning Sherwin – A Nightingale sang in Berkely Square
Fabian Andre & Wilbur Schawandt – Dream a little Dream of me
Ivo Robic & Bert Kaempfert – Strangers in the Night
Hoagy Carmichael – Skylark
Harold Arlen – Only a paper moon
Irving Berlin – Puttin' on the Ritz



Trio Dimitri Ashkenazy, klarinett Martin Rasten, cello Carl Pontén, piano

Klarinettisten **Dimitri Ashkenazy** framträder både som solist och som kammarmusiker. Han har framträtt med *Royal Philharmonic Orchestra*, *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*, *SBS Youth Orchestra* i Sydney Opera House, vid *Casals Festival* i Puerto Rico, med *Czech Philharmonic* och *Japan Philharmonic*. Han har spelat med Kodály- kvartetten, Faust- kvartetten och med bl.a. Barbara Bonney, Antonio Meneses, Cristina Ortiz, Maria João Pires and Vladimir Ashkenazy.

Martin G. Rasten är cellist, tenor, dirigent och kompositört oppväxt nära Oslofjorden. Martin G. Rasten

verkar som utövande cellist med huvudfokus på sololitteraturen, men har tidigare spelat i Oslo-filharmonien, Malmö Symfoniorkester, KORK m.fl. orkestrar. Han är konstnärlig ledare för Kosterhavs-festivalen, och är flitigt engagerad som dirigent, kompositör, arrangör och pedagog. Han är utbildad vid Barratt Due's Musik-institut i Oslo, Guildhall School of Music & Drama i London samt vid Göteborgs Universitet. Martin G. Rasten har skrivit musik till flera teaterpjäser för Theater Morgens-tern i Berlin.

För presentation av **Carl Pontén** se föregående sida.

F. Mendelssohn (1809-1847) – Konzertstück Nr. 2, d-moll, Op. 114
P. Hindemith (1895-1963) – Ludus minor

N. Rota (1911-1979) – Trio
– Allegro
– Andante
– Allegrissimo

PAUS

W. Hurlstone (1876-1906) – Four Characteristic pieces
– Ballade
– Croon Song
– Intermezzo
– Scherzo

A. Piazzola (1921-1992) – Le Grand Tango

F. Mendelssohn (1809-1847) – Konzertstück Nr 1, f-moll, Op. 113



Sofia Cabruja och **Carlos Llama**, fyrhändigt piano, kommer båda från Girona i Spanien där de undervisar vid musikkonservatoriet. Tillsammans har de framträtt på många håll runt om i världen, med bl.a. *Orchestra Sinfonica di Sao Paolo*, *Tokyo Chamber Orchestra*, *London City Chamber Orchestra* och *Malaysia Philharmonic Orchestra*. På skivbolaget KNS har de spelat in musik av bl.a. Albeniz, Carmichael, de Falla och Moszkowski.

Carlos Llama & Sofia Cabruja Fyrhändigt piano

F. Schubert (1797-1828)
(Transkriptioner av Christoph Ewers)
An die Musik
Auf dem Wasser
Du bist die Ruh
Ständchen
Ungeduld

J. Brahms (1833-1897)
(Transkriptioner av Christoph Ewers)
Hochgetürmte Rimaflut
Wie Melodien ziht es mir
Der Gang zum Liebchen
Dein blaues Auge
Von ewiger Liebe
Wie bist du meine Königin
Sapphische Ode
Meine Liebe ist grün

PAUS

E. Granados (1867-1916)
ur "Goyescas"

El Pelele
Intermezzo
El Baile del Candil
La Maja y el Ruiseñor
Los Requeibros



Edoardo Catemario, gitarr

G. F. Handel (1685-1759) – Suite
HW 447 i d-moll (Arr. Catemario)
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue)

F. Sor (1778-1839) – Introduzione
e Variazioni op. 28 sull'aria Mal-
brough s'en vat en guerre

F. Sor (1778-1839) – 4 Etyder

PAUS

F. Tarrega (1852-1909) – Capricho
árabe
- Recuerdos de la Alhambra

F. Chopin (1810-1849) (Arr. Cate-
mario)
- Vals op 34 n. 2,
- Nocturne op. 9 n 2
- Vals op 64 n.2

Gitarristen **Edoardo Catemario** är född i Neapel, Italien. 1991 vann han 1:a pris i "Andres Segovia" tävlingen i Granada. Han har framträtt i Grosser Saal i Wiener Musikverein (Vienna), Auditorio Nacional (Madrid), St John's Smith Square och Royal Academy of Music (London), Associazione Scarlatti (Napoli), Amici della musica i Palermo, Carnegie Hall (New York) Cite de la musique (Parigi), Teatro Coliseo (Buenos Aires), Sidney Meir Bowl och Town Hall (Melbourne), MusikHalle (Hamburg) TVE2 (Spain), RTF3 (France), RA1 och RA13 (Italy). Edoardo Catemario har spelat in för DECCA records, ARTS Music, Koch Schwann och EMI och fått överväldigande positiv kritik. 2004 gavs hans tolkning av Giulianis gitarrkonsert ut tillsammans med BBC Music Magazine.

3 napoletanska folksånger
(Arr. Catemario)
- Canto delle lavandaie del Vomero
- So li sorbe e li nespole amare
- Reginella

G. Rossini (1792-1868) - La danza
(Arr. Catemario)

accas

gröna
rum

impecta
FRÖHANDEL

Presto

Brandskydd för din säkerhet



Presto Brandsäkerhet AB
Telefon: 0150-760 00 • www.presto.se

MOTORKOMPANIET

Katrineholm • Bievägen 19 • 0150-132 70 • www.motorkompaniet-aol.se



HYUNDAI



SUBARU

Sörmlands Sparbank



Advokatgruppen Mellansverige

Adv. Gustaf Pontén
www.advokatgruppen.net

Fastighetsbyrå

Swedbank 

Katrineholm 0150-163 00 • Vingåker 0151-131 01

KULTURRÅDET

Katrineholms  Kuriren

Tegelstaden
BYGG AB

TANDLÄKARE
Anna Strömlad



JULITAFESTIVALEN STÖDS AV



Katrineholms kommun \



LANDSTINGET SÖRMLAND
Kultur & Utbildning



linderoths
tryckeri

Kammarmusik
förbundet